

11 MAGGIO 2019

VISIONI DEL SACRO

Monica Cattarossi e Filippo Farinelli 2 pianoforti

J. ADAMS
(1947)

Hallelujah

A. JOLIVET
(1905-1974)

Hopi Snake Dance

O. MESSIAEN
(1908-1992)

Vision de l'Amen:

Amen de la Création

Amen des étoiles, de la planète à l'anneau

Amen de l'agonie de Jésus

Amen du Désir

Amen des Anges, des Saints, du chant des oiseaux

Amen du Jugement

Amen de la Consommation

A fine stagione, ecco l'incredibile ricchezza timbrico-dinamica del duo di pianoforti: in un programma che declina in differenti linee le 'Visioni del sacro' nel XX secolo. A propiziarlo, una pagina festosa fin dal titolo (*Hallelujah*) composta nel 1996 dal minimalista statunitense John Adams. Poi si torna in Europa con un brano del francese Jolivet (1948) dedicato all'amico e collega Milhaud dalle ancestrali risonanze rituali e tribali, cui allude il titolo. Pezzo dalle efflorescenze talora acute come stalattiti, incatena con la continuità della scrittura, il ritmo serrato e l'incessante invenzione armonico-timbrica. Da ultimo il sommo Messiaen: musicista fecondo, allievo di Dukas e Dupré, tra i più straordinari compositori del Novecento, attinse alla fede i motivi della propria ispirazione. È il caso di mistiche pagine orchestrali e di vari cicli per organo. Al pianoforte riservò speciali attenzioni, grazie anche al sodalizio artistico con la consorte Yvonne Loriod: ecco allora raccolte quali i *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* e le coeve *Trois petites liturgies de la présence divine* dove c'è spazio per scale orientali, serializzazione dei parametri ed altro ancora. Al 1943 risalgono le stupefacenti *Visions de l'Amen*, sette meditazioni raggruppate simmetricamente attorno ad un movimento centrale, straordinaria testimonianza di misticismo creativo. Lavoro dalla singolare politezza formale e dalle ingegnose immagini, equamente distante tra «complessità di linguaggio e genuino candore», vero percorso di fede dove danze dionisiache si alternano a dure dissonanze, momenti tesi a plaghe dolcissime giù giù sino alla scintillante apoteosi.



≡ DETTAGLI DELL'EVENTO

I CONCERTI DEL CANTELLI - *Visioni del sacro* - Sabato 11 maggio - **Monica Cattarossi e Filippo Farinelli**, 2 pianoforti- Musiche di J. Adams (*Hallelujah*), O. Messiaen (*Vision de l'Amen*). - Auditorium Fratelli Olivieri, ore 17.00, ingresso libero